

في هذا العدد:
• قصة كاملة لأصحابك:
دندش وكراوية
• مسلسلة جديدة لأصحابك
سمير وتهته وسميرة
سمير
العدد ٨٧٨ - ٤ فبراير ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
يا ربي!! طالع بعربيته
بسرعة رهيبة!!
أمّا صهيوني متهوّر
ومجنون بجد!!



٢٧ يناير ١٩٧٣

يوم من الأيام في حياة عصام



ورجعنا المدرسة ...

بعد أجازة طويلة حلوة .. والله أحلى من العسل قضيتها في الجرى والمرح واللعب .. كل يوم على الله ... أروح النادى ألعب كرة .. وبنج بونج .. وأتمرن على الجودو ..

ويا سلام على ظرفك ياماما .. أخدتني السينما مرتين .. وجدتى حكت لى حواديت لا أول لها ولا آخر .. يوميا كنت أنام على حدوتة جديدة والا بابا ومفاجآته .. كل يوم بعد الظهر ياخدنى معاه .. ونخرج .. وفي مرة ، اشترى لى ساعة ضد الكسر .. وضد الماء .. وحتى ضد الضياع .. وفرحت بها فرحة الدنيا .. لدرجة كل شوية أسأل «لبنى» .. أو أسأل أصحابي .. أو أى واحد في النادى : «عاوز تعرف الساعة كام؟ أنا معايا ساعة جديدة لنج ..»

وأنا أستحق ..

لأني أشطر الشطار .. الشهادة قالت كده .. أخدت النمر النهائية في كل المواد .. ورأى أبلة "نادية" ...

ورأى مدرستى السكرة .. إني بني آدم ممتاز في كل المواد .. وأنا موافقها تمام .. تمام!

أما كانت أجازة .. إنما روعة ؟

المهم رجعنا للمدرسة .. وجرس المدرسة .. وقيام وجلوس .. وفين الواجب ومين نسى كراسته ؟ ..

وافتكرت .. أنا شخصيا نسيت أعمل واجباتى في الأجازة .. وقتى كله راح في اللعب ..

وسألتنى أبله « نادية » وكنت أول واحد تسأله : « فين يا عصام كراسة الواجب ؟ »

ووقفت ساكت وصامت تماما وفي منتهى الكسوف وفهمت أبلة "نادية" ..

وهى واحدة من الناس .. لا تحب معاقبتى لا أنا ولا زملائى .. وإذ ربما هى لا تؤمن بفكرة : « حط وشك في الحيط » ... إنما لها طريقة تانية خاصة بها وحدها ...

وقفت مكانها وسألتنا كلنا :

« كل واحد نسى يعمل الواجب يرفع صباعه »

وطلعت الصوابع .. مترددة من تحت الأدراج واحد وراء التانى رفع صباعه .. إلا واحد بس : اسمه « حسن الغنيمى » ..




شيكولاتة
وراحت أبلة "نادية" على مكتبها وقالت :
«"حسن" فاهم واجبه وعمله .. "حسن" عنده
إحساس بالمسئولية .. بالتأكيد "حسن" لعب في الأجازة
لكن بالتأكيد كمان ذاكر .. إذن هو عارف ينظم
وقته .. وقت اللعب للعب .. ووقت المذاكرة
للمذاكرة .. "حسن" عارف إن مستقبله كله متوقف
على إنه يذاكر ويجتهد علشان يقدر يحقق أمنياته
ويخدم بلده كمان بالشكل اللي اختاره لنفسه ..
وفتحت أبلة "نادية" شنطتها وطلعت له واحد
شيكولاتة كبيرة ومحترمة ..
عجيبة يا ربي ؟؟؟
كأنها عارفة إن حضراتنا كسلانين ؟
وإن حضرته شاطر .. وحزنت .. واستغربت بأكو
شيكولاتة قدمتها له وقالت : « لك عندي
شهادة استثمار يا "حسن" .. بكرة تكون عندك .. ومعاها
"مجلد سمير" .. وحطينا عينينا في الأرض من الكسوف
وتمنيت أكون زي الشاطر "حسن" ...؟
ولكن فات الأوان .. فحضرتي لعبي وكسلان ؟
لا .. أبدا .. ولا فات ولا حاجة ..
رجعت بيتنا أذاكر بكل همة .. بكل نشاط ؟
وصورة أبله "نادية" في خاطري ...
ودعوات جدتي ترن في أذني : « يارب اهديك
يا عصام يا حبيبي » .. وسألني "هشام" :
« يا ابني إنت كأنك من سنة كاملة ما ذاكرتش » ؟
ورفعت راسي ولم أرد .. مافيش وقت للرد
ولا للكلام والمناقشة ..
وبهدوء رجعت بالمذاكرة تاني .. ولا واحد
في بيتنا فاهم سري ...
عصام



سمير وتهته وسميرة و

ليلة من الليالي في بيت خالتي!





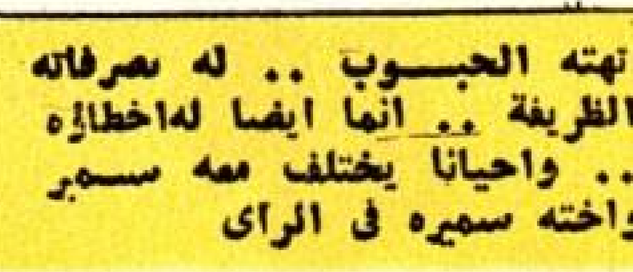








هواة المراسلة : جمال الدين جواد - البنطية - محل السيد حسين جواد - ملك الشيخ احمد رضا - لبنان
اماني جعفى محمود اشحى - ١٢٧ ش عمر بن الخطاب - الماظة - القاهرة

















* هواة طوابع * عبد الجواد سعد محمد
١٧ ش سردد - بنى سويف .











هل يوافق الأب على سفر تهته وحده الى أسوان ؟ ميعادنا الأحد القادم

هواة المراسلة : احمد عامر الشمعة ـ سوريا ـ دمشق ـ ص ب ٦٠٦
احمد طارق خميس ـ ٢٥ ش الجامعة ـ محرم بك ـ الاسكندرية

أهـلا بـالأذكـيـاء

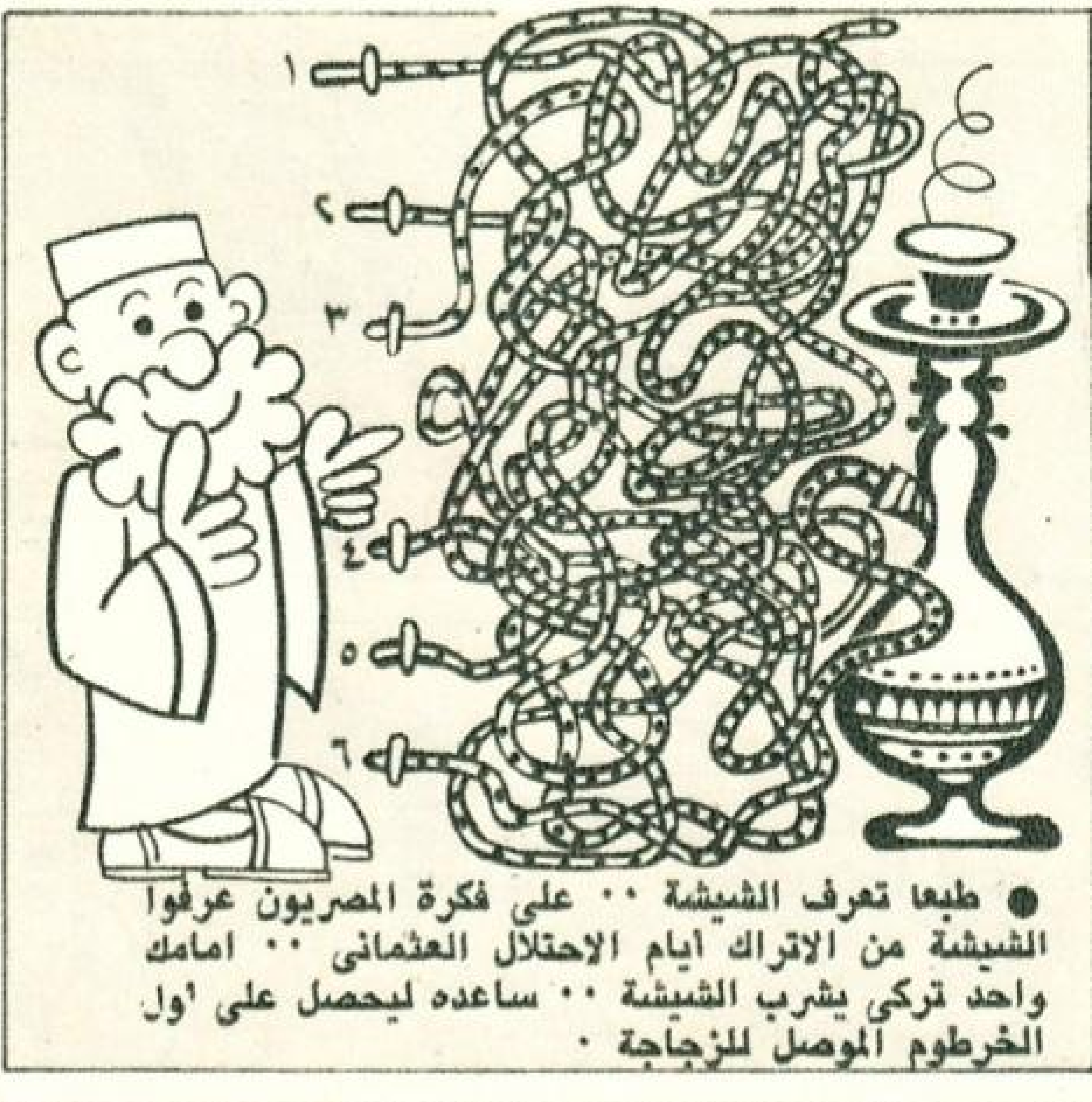
انظر الحل بالمقلوب



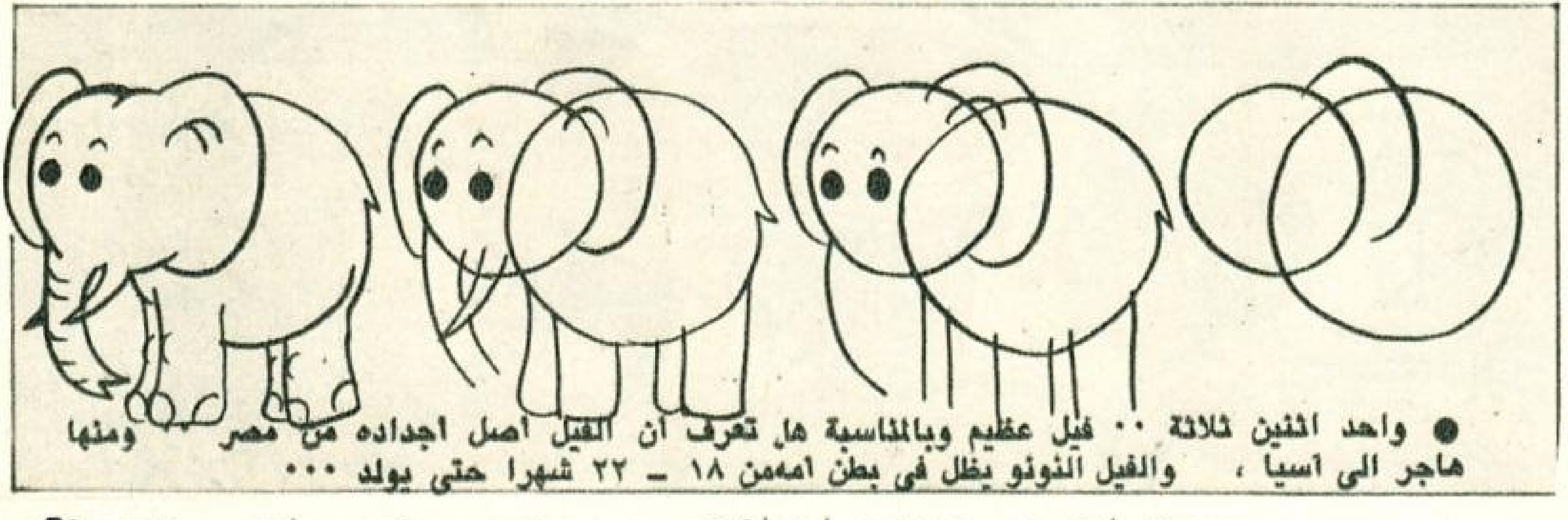
● امامك ٨ اشياء ٧ منها تتفق مع بعضها البعض فى شىء ما ·· فكر ·· الحل فى منتهى البساطة



● دقق النظر جيدا ·· عملة واحدة فيها شىء غريب عن الاخريات ···



● طبعا تعرف الشيشة ·· على فكرة المصريون عرفوا الشيشة من الاتراك أيام الاحتلال العثمانى ·· امامك واحد تركى يشرب الشيشة ·· ساعده ليحصل على أول الخرطوم الموصل للزجاجة ·



● واحد اثنين ثلاثة ·· فيل عظيم وبالمناسبة هل تعرف أن الفيل أصل اجداده من مصر ومنها هاجر الى آسيا ، والفيل النونو يظل فى بطن امه من ١٨ ـ ٢٢ شهرا حتى يولد ···

حلول : أهلا بالاذكياء
١ ـ سبعة أشياء تشترك فى حرف السين : سبع ، سهم ، سلحفاة ، سمكة ، سنبلة ، سيف ، سمير ـ ٢ ـ الخرطوم رقم ٣ ـ ٣ ـ العملة رقم ٣ فى الصف



مــاذا يحــدث مـن أجـــ

هجــوم الفجــر على

س « بون بون » السائح الأجنبي الصغير بالإزعاج عندما ظهر فجأة رجل مسلح وهدده هو وصاحبه « جسور » بشراسة لا يعرفها من قبل ..



ونفذ والد « جسور » الأوامر ، ولكنه كان قد حصل على الفيلم ورماه بين البضائع .. أما إحساسه بالقلق على ولده « جسور » فهو لا يدري مصيره في هذا المكتب .. سبب له حادث تصادم مع سيارة ميكروباص .. وتناثرت البضاعة ...



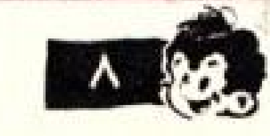


وفي مكتب الأمن بالميناء ...

ومن حسن الحظ إن الكاميرا من غير فيلم ! صدفة غير عادية !

آخر مرة تمسك كاميرا هنا يا ولد ! فاهم ؟ !

إذن لا داعي لتأخير ضيوفنا السياح وإزعاجهم كلهم في انتظار ابنهم « بون بون » !


* هواة طوابع * عمرو محمد محمد خداش
٤٣ ش محمود الشامي – حدائق حلوان

إيلات

سيناريو : نصر الدين عبد اللطيف
رسوم : عفت حسني

اختارت قيادة المقاومة جسور ووالده لتنفيذ خطتها في ميناء ايلات ، وفي البوفيه ، عثر جسور على مفاتيح وأوراق هامة ، فسلمها لصاحبها شاءول وطلب بون بون السائح الاجنبي أن تلتقط الصور التذكارية مع جسور وفجأة ظهر الحارس ومعه مسدس



وافق «شاءول» على الاقتراح مضطرا .. كان لابد أن يكون لطيفا مهذبا أمام السائحين .. وأراد أن يجعلهم ينسون ما حدث للطفل الصغير .. أما والد «جسور» فكانت مهمته أن يعثر على الفيلم .. وإلا ضاع هذا الجهد هباء ..









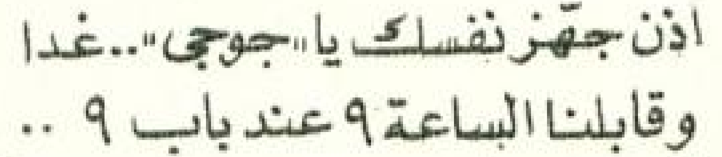
* هواة طوابع * عصام عبادي غالب (١٠ سنة)
ص ب ٢٧٤ تعز – ج ع ي



وبالرغم من فرحة الإسرائيليين بوجود السياح .. إلا أن الحادث الذى وقع للطفل الصغير سبب لهم القلق .. كانوا يخشون رأى هؤلاء الأجانب فيهم ... فقد ظهرت شراستهم على حقيقتها ...











ويرى السائق والد " جسور " فى المرآة وهو يقترب اليه من الخلف وعينه على المسدس الموجود فى جاكيت السائق المعلقة .

واحس والد " جسور " بالغدر .. رآه فى عينى السائق .. عندما أسرع إلى مسدسه فى سرعة غريبة .. وامسكه ليطلق النار على والد " جسور " .. عندئذ أحس بأنه فى موقف الدفاع عن النفس .. وبدأت معركة ساخنة بينه وبين السائق الذى يحمل المسدس .



من المنتصر ؟ انتظر العدد القادم

الحلقة الأخيرة

رواية السقا مات

للأديب الكبير
يوسف السباعى

لوحات
جمال قطب



ملخص ما نشر

● كان المعلم شوشة ، عطوفا حنونا ، أحسن الى شحاته أفندى ، واستضافه فى بيته ، عندما علم الا مأوى له ولا مكان يبيت فيه .. عاش المعلم شوشة السقا ، حياته ليرعى ابنه سيد ، ويربيه بعد وفاة امه آمنة . هذه الزوجة المخلصة ، وقد عاش معها ذكريات لا تنسى .. كانت ترعاه اثناء مرضه .. وقامت بالعمل نيابة عنه .. ولما تقدمت به السن .. بدا سيد يعاونه فى عمله ..

● خرجت الشابة آمنة وهى تحمل القربة على ظهرها الى الزبائن ، حتى اعادت للمعلم شوشة صحته وعافيته ..

وشاهد حى الحسينية يومذاك لاول مرة ، ولآخر مرة ، فتاة تحمل القربة .. لتملأ الازيار والصفائح

وكان جزاؤها أن طردوها من القصر ، لغيابها أثناء مرض المعلم

وجمع الزواج بين المعلم شوشة وبين آمنة ، وجاءت مع آمنة أمها لتسكن مع المعلم فى حجرته المتواضعة .

وبدأت حياة جديدة سعيدة .

كانت آمنة مخلوقة عجيبة .. كأنها فى الجهد مائة امرأة وامرأة .. تحس بواجبها وتتفانى فى أدائه .. ولا تطالب بالثمن .. كانت صبورا وفية .. بعيدة عن الانانية

وجاء سيد الصغير الى الوجود .. وانتقلت آمنة الى السماء .. ومن يومها والمعلم شوشة لا يعرف الابتسامة ولا الفرحة .. واستمرت الام تبكى على ابنتها حتى فقدت بصرها .

وكبر سيد فى هذا البيت الحزين .. الى أن أرسل الله اليه عم شحاتة الطيب ليلاعبه ويضاحكه

وذات يوم اشترى شحاتة خليطا من الفول السودانى واللب والحمص .. ثم سأل المعلم شوشة قائلا :

ـ حانشترى عشا ايه ؟

فقد كان شحاتة قد حصل على نقود قليلة ، من عمل يقوم به بغير انتظام .. وأجاب المعلم شوشة :

ـ مافيش لزوم .. العشا موجود .. فيه جبنة وفيه بلح وفيه البسبوسة .. وفيه عسل اسود ..

ـ طيب نشترى حاجة لسيد

ـ كفاية اللب والفول ..

ووصلا الى البيت .. وكانت أم آمنة تقوم بعملية تشطيف سيد .. وكان صراخه التقليدى يعلو محتجا على استعمال الصابون .

ووقف شحاتة أفندى فى الصالة وهو يصيح مستفسرا :

شحاتة : مالك يابو السيد ؟

سيد : بتغسل لى راسى بالصابون

شحاتة : وايه يعنى ؟ ودى حاجة تستاهل الصراخ دا كله ؟

وانتهت أم آمنة من تشطيف سيد .. وذهبت الى حجرتها للصلاة ..

وجرى سيد الى شحاتة فى حجرة الصحارة قائلا له :

سيد : انت خلاص حاتسكن هنا ؟

شحاتة : ان شاء الله .. لو ماتتضايقوش منى ..

سيد : نتضايق ازاى ؟ بس اسمع .. فيه حاجات عاوزها منك ..

شحاتة : ايه هى ؟

سيد : أول حاجة تعلمنى الصفارة .. تانى حاجة .. تسمع لى السورة ..

شحاتة : سورة ايه ؟

سيد : السورة اللى علينا فى الكتاب ..

شحاتة : بسيطة .. فيه ايه تانى ؟

سيد : تعرف تعمل طيارات ؟

شحاتة : طيارات ورق ؟

سيد : أمال يعنى طيارات حربية

شحاتة : والله كنت زمان باعمل .. وأفتكر برضه أقدر أعمل دلوقت ..

سيد : دلوقت تعمل كورة شراب؟

شحاتة : وأعمل لك كورة شراب

سيد : وتلعب بالنحلة ؟

شحاتة : والعب بالبيضة والحجر .. كل اللى انت عاوزه .. أعمله لك يا أبو السيد ..

سيد : يعيش شحاتة أفندى .. يعيش شحاتة أفندى

ومثلما كانت آمنة قصيرة العمر .. فان شحاتة هو الآخر ، لم يعش طويلا .. وعاد الحزن الى قلب المعلم شوشة من جديد ..

واستيقظ المعلم شوشة فى الصباح على صوت طرقات على الباب .. وكان قد تعود أن يهب نفسه بعض الراحة يوم الجمعة .. فلا يستيقظ مبكرا كعادته ..

وفتح الباب ، فوجد أمامه رجلا

يرتدى حلة صفراء رسمية أشبه بملابس السعاة .. وسأل الرجل :

ـ هو دا بيت المعلم شوشة السقا ؟

ـ أيوه ..

ـ وهو فين ؟

ـ أنا المعلم شوشة .. يلزم خدمة ..

ـ الظاهر أن فى الشركة عاوزين يسلموك الحنفية بتاعة الحسينية .. أصل بينى وبينك .. الراجل دنجل جات فيه شكاوى كتير .. كل يوم مايفتحش الحنفية غير الضهر ..

وبعد قليل .. كان المعلم شوشة يتقدم فى خطوات ثابتة متزنة وأعلى وجهه علامات السعادة .. قائلا فى لهجة حازمة ..

ـ وسع .. منك له .. خلينا نشوف شغلنا .. أقفوا ورا بعض .. صف واحد .. الستات قدام والرجالة ورا .. مش عاوز زحمة .. مش عاوز زيطة .. اللى حايطلع من الصف .. مش حاصرف له الا فى الآخر ..

وردد الجميع فى فرحة صادقة :

ـ يعيش المعلم شوشة ..

ثم تعالت الصيحات من هنا وهناك :

ـ مبارك يا معلم ..

ـ الحمد لله

ـ ألف نهار أبيض

واستمر المعلم شوشة فى عمله الجديد ، الى أن مرض يوما ، فنادى على ابنه سيد .. وقال له :

ـ اسمع يا سيد .. أنا عاوزك تاخد المفاتيح .. وتروح تفتح الحنفية ..

وخليك قاعد لغاية ما توزع الميه على السقايين وبقية الزباين ..

النهارده الجمعة ، مفيش شغل كتير .. لكن عاوزك تاخد بالك كويس .. وتفتح عينك .. قيد كل اللى تصرفه فى الدفتر .. واللى تقبضه .. اكتب قصاده .. وحط الفلوس فى الكيس .. فاهم ؟

ياللا يا أبو السيد .. وربنا الشطارة .. عاوز أشوفك راجل .

وبعد قليل كان سيد قد وصل الى الحنفية .. واعتلى مقعدها فى فخار .. وصاح فى الجمهور :

ـ بس منك له .. كل واحد يقف ورا التانى ....

ومات المعلم شوشة .. وجلس ابنه سيد مكانه ..

وكبر سيد .. وأصبح رجلا .. وتزوج .. وأنجب ولداً ..

وفى كل صباح .. يحمل صبيه القربة الصغيرة .. ليسقى شجرة التمر حنة ..

الشجرة العزيزة التى أحبتها أم سيد .. آمنة الطيبة .. الصابرة ..

هذه قصة حدثت حوالى عام ١٩٢١ .. فى حى الحسينية .. ومازال مسرح حوادثها قائما .. كما هو .. وقد تكون كف السنين .. بدلت وجهه بالفناء والهدم .. والبناء والتنظيم .. الا أن الكثير من علاماته المميزة .. مازالت قائمة على حالها .

وأشهر هذه العلامات .. وأشدها ارتباطا بقصتنا .. صنبور المياه الحكومى .. القائم فى احدى زوايا درب السماكين .. أمام كشك صغير .. تربع فيه « سيد الدنك » ، المانح المانع .. الامر الناهى .. فى مياه الحى .. الحاكم بأمره فى صف طويل عريض من النسوة .. ذوات الصفائح .. والرجال ذوى القرب .

انتهت



صقر قريش

عبد الرحمن الداخل

سيناريو : أحمد زيادة
رسوم : اسماعيل دياب

بعد ان افلت عبد الرحمن من يد العباسيين اخذ ينتقل من بلد الى اخر هرباً من عيون العباسيين الذين يلاحقونه فى كل مكان ومن المغرب عبر البحر المتوسط بقواته ليلتقى بقوات حاكم الاندلس

عبرت قوات «عبد الرحمن» البحر الأبيض إلى الأندلس ، والتقت هناك بقوات القبائل المؤيدة له ، وأصبح جيش «عبد الرحمن» كبيرا ...



أما «يوسف الفهري» حاكم الأندلس ومعه «الصميل» حاكم قبائل القيسية فقد كانا يعدان جيشيهما لمحاربة «عبد الرحمن» ...



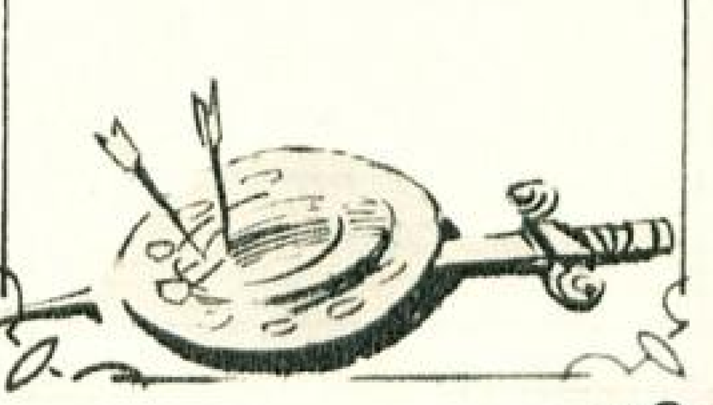
فى تلك الأثناء كان «عبد الرحمن» بجيوش الوحدة قد هزم قوات «اشبيلية» ... وكانت معركة حامية اضطرتهم للتقهقر ...

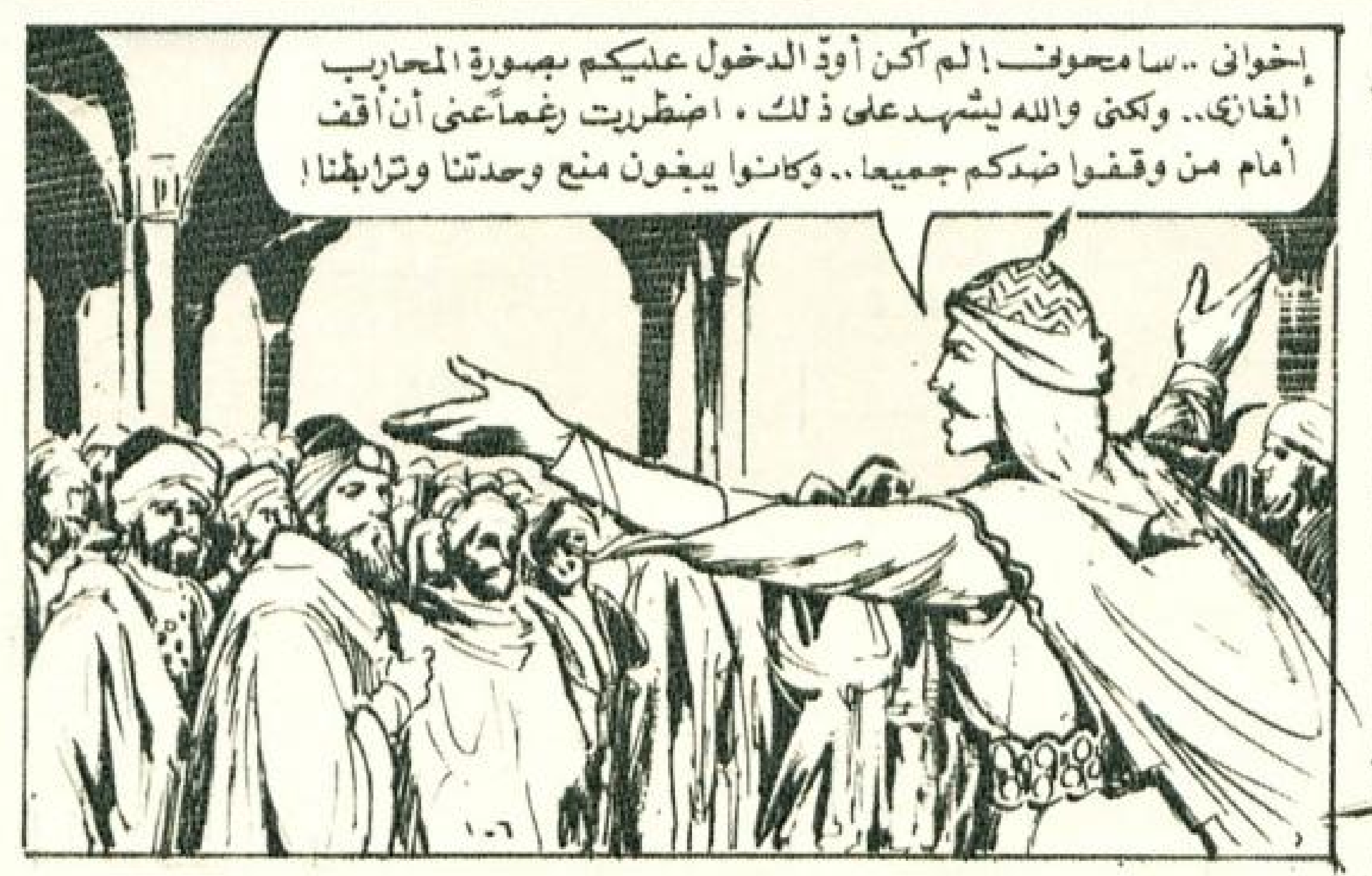


وأسرع «يوسف الفهري» ليلا بجيشه ليحمى قرطبة العاصمة ..



وفى قرطبة دارت معارك رهيبة بين «يوسف الفهري» وجيش «عبد الرحمن الداخل» ، ودخل بعدها عبد الرحمن «قرطبة» عام ١٣٨ هجرية ليلتف حوله العرب وليشعروا بالأمان ...





* هواة طوابع * فخرى جاد المولى
ش درب عريس - منوف



















إلى اللقاء في العدد القادم



* هواية طوابع * مجدي ابراهيم محمد
المدرسة القومية الثانوية العامة – عطبرة – السودان



تعال.. نقرأ معا!

رسمها : محمد الصغير

أبو القاسم الشابي

- شاعر وثائر تونسي
- يتميز شعره بالعذوبة والسهولة وصدق الاحساس .
- كثيـــرا ما هاجم الاستعمار الفرنسي الذي كان يحتل بلاده فتعرض للارهـاب والاضطهاد .
- له ديوان شهير اسمه : « أغاني الحياة » .
- مات في ريعان شبابه وكلمات الكفـــاح تتردد على لسانه :

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد أن يستجيب القـدر

لغة الأعلام

العلم الابيض : يرفعه الجيش المنهـزم دلالة على الاستسلام .

العلم الاحمر : يرفعه الثوار دليلا على المقاومة ..

وينكس العلم بربطـه في وسط صارى المركب دليلا على الحزن ..

العلم الاسود : شــعار القراصنة في عرض البحار .

العلم الاصفر : يرفع على صارى السفينة دليل وجود وباء

موتسارت

- موسيقار عالمي ولد عام ١٧٥٦ م .
- بدأ في تأليف الموسيقي وهو في الرابعة من عمره .
- من أشهر مؤلفـــاته الموسيقية السيمفونية رقم ٤٠ و « اللحن الجنـائزي » الذي مات قبل أن يتمه واكمله تلميذه الفرنسي « سوسماير » ..
- تحتفل النمسا بذكرى وفاته كل عام .
- مات وعمره ٣٥ عاما على اثر اصـــابته بحمى روماتيزمية .

محمود مختار

- مثال مصري موهوب .
- نشـأ في ريف مصر فتأثر خياله بجمال الطبيعة فأخذ يشكل من الطين بعض الشخصيات التي يراها .
- لفت أنظار أســاتذته بكلية الفنون الجميلة فأرسلوه في بعثة الى فرنسا ، حصل على شهادة تقدير عن نموذج لتمثاله « نهضة مصر » .
- عـاد الى مصر ليقيم تمثـال « نهضة مصر » الموجود في طريق الجامعة .
- اقامت له الثورة متحفا بحديقة الحرية اعتـرافا بعبقريته .

النـــوم

- ضروري لكل كائن حي
- لا يستطيع أي حيوان ثدبي أن ينام واقفا ماعدا الحصان ، كما تعرف .
- ينام الحوت طافيا على سطح الماء ، أما الاسماك والزواحف فانها تتوقف عن الحركة .
- ينام الخفاش معلقا من قدميه ورأسه الى أسفل .

الأحــلام

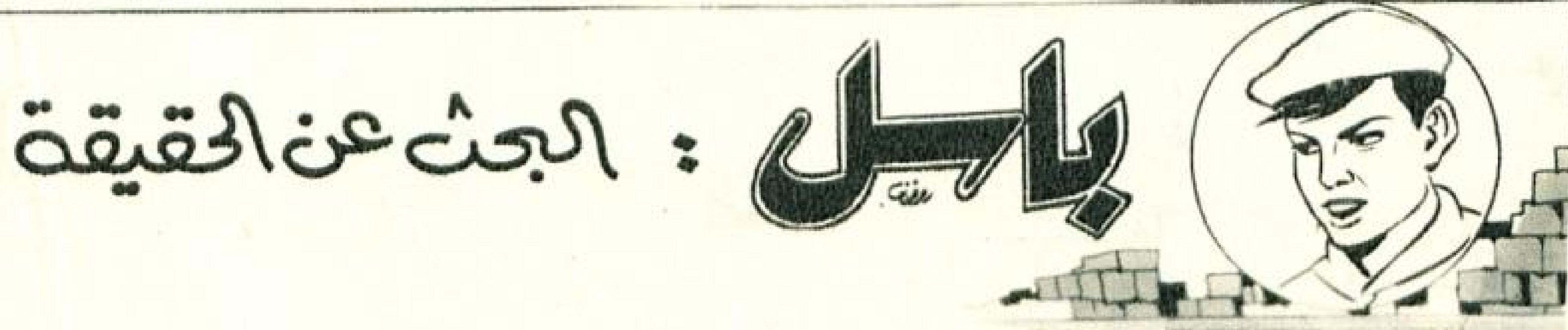
- يحلم الانسان من ٣ ـ ٧ مرات في الليلة .
- ينسى الانسان حلمه اذا استمر في النوم أكثر من ٥ دقائق بعد الحلم .. أما اذا استيقظ بعده مباشرة فانه يتذكر ٧٠٪ منه .
- تعد القطط والكلاب في مقدمة الحيوانات التي تحلم ، وكان المعتقد أنهـا تنسى أحلامها ، ولكن عالما شاهد قطا يصحو من نومه متحفزا للدفاع عن نفســه مما يدل على أنه لم ينس حلمه بعد يقظته .

الدخـــان

- يتكون نتيجة لعـدم احتراق أي مادة احتـراقا كاملا .
- للآن لم يتوصـــل العلماء الى حرق أي مادة دون حدوث دخان ، الا أن بناء المداخن في المصـانع يقلل كثيرا من كميته .
- ضار بالانســـان والنبات ، بسبب غيــوما سوداء تحجب الشمس في المدن التي تكثر بها المصانع

الدخـــان والقــطار

- عندما يسير القطار .. فان دخانه يسير ويتحرك معه في نفس الاتجـاه .. على عكس ما يخيل لنا .
- القطار يخترق الهواء بقوة الدفع الهائلة ، فيبدو واضحا تقدمه للامام .
- الدخان لا شيء يدفعه للامام بل يقاومه الهــواء فيتقدم الى الامام ولكن ببطء شديد بالنسبة لتقدم القطار انه نوع من خداع النظر .









وجلس . فلفل و عمر والقيا بالسنارة في الماء .. لكن كان هناك من يراقبهما ...

متأكد أنى ساعود بصيد وفير ؟

هذا ما أحلم به أنا الآخر !

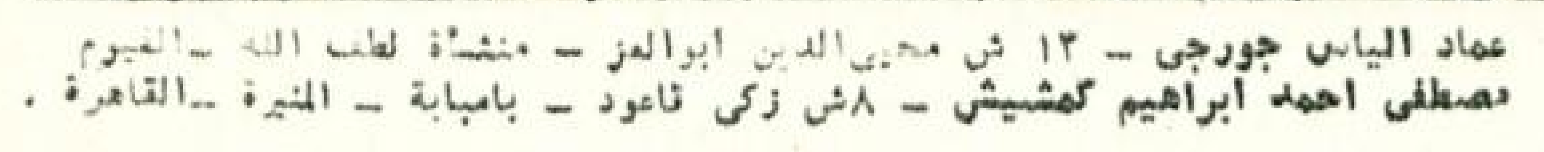




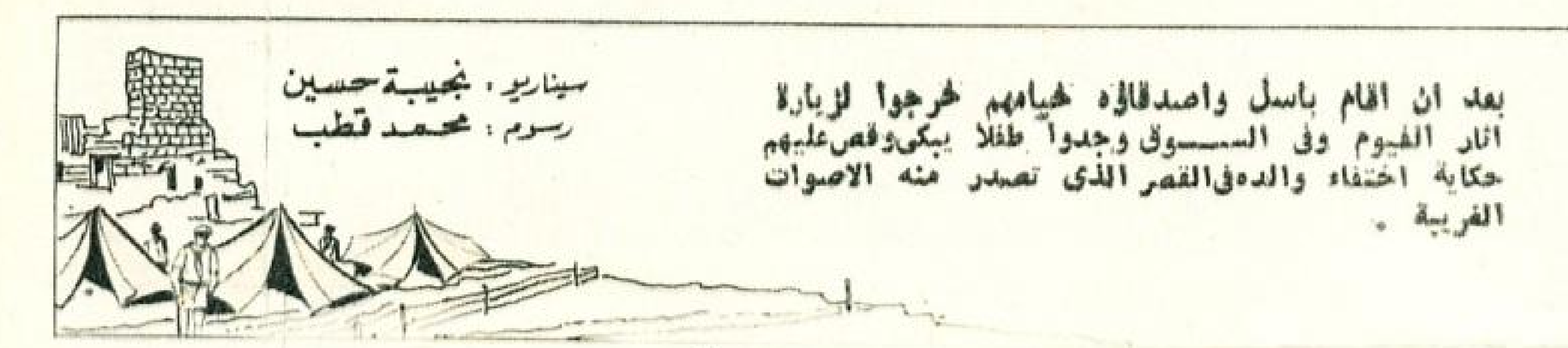


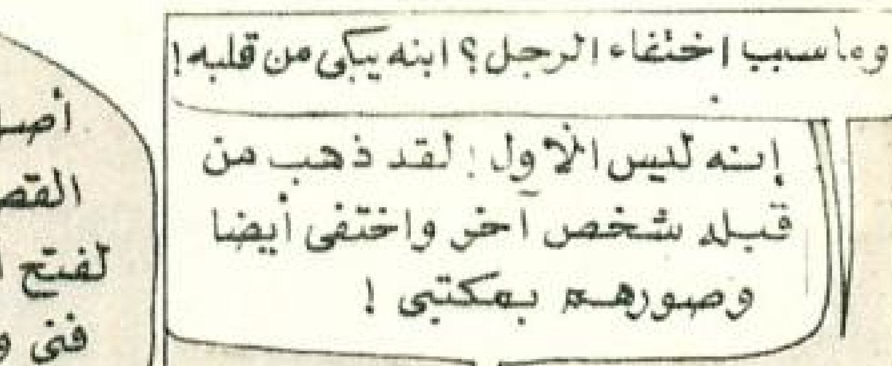

لكن أكيد عندك عنهم معلومات !

عائلة تركية كبيرة عاشت فى القصر من سنين ، حتى أصبحوا اليوم ثلاثة أفراد فقط ... !


هواة المراسلة . عماد الياس جورجي – ١٣ ش محيي الدين ابو العز – منشأة لطف الله – الفيوم
مصطفى احمد ابراهيم كمشيش – ٨ ش زكي قاعود – بامبابة – المنيرة – القاهرة .




















ترى من يكون هذا الشخص؟ انتظر العدد القادم

* هواة طوابع * ناصر فرج سليمان
طرف البقال محمد الفران . ٦ ش مدرسة الفلاح – البدرشين



مالك يا دندش ؟

شيء يضايق !

مليون مرة أقول محتاج ترابيزة ، لكن آخر حاجة أفكر فيها ، هي إني أشترى ترابيزة ! .. والمذاكرة صعب بالشكل ده !

اسمع .. أنا عندى فكرة .. جنبنا مزاد يوم الجمعة الساعة ١٠ الصبح ، تعال نحضره ، يمكن نلاقى ترابيزة سعرها معقول !

يوم الجمعة ...

وبعد أن وزع "دندش" جرائده على المنازل ، ذهب لأحد أصدقائه من بائعى الصحف ...

بسرعة أوزع الجرايد على الزبائن ، وآخد حساباتى الشهرية من المشتركين وطيران على المزاد الساعة

ينوبك ثواب يا محمد يا اخويا تاخد شوية الجرايد دول تبيعهم لى ، لأن ....

عيب يا دندش تقول الكلام ده .. إحنا اخوات وقلوبنا على بعض ، اتوكل إنت على الله !

هواة المراسلة :
مدحت مصطفى الخلفى ٢٩ أ ش الهامى – الحلمية الجديدة – القاهرة
شفيقة سيد سيد ابوزيد – ١٨ حارة المدابغ القديمة – ش القلعة – القاهرة
ماهر محمد بشير محمد على – ش المركز بالحسينية – شرقية



المزاد



سيناريو : ابراهيم شعراوى

رسوم : حسن عبد الفتاح

وطار "دندش" إلى المزاد ليحقق حلمه مع صديقه "كراوية"...

وفي صالة المزاد ...

حظك مدهش يا "دندش"، فيه ترابيزة .. يبدأ الدلال عليها المزاد!

ترابيزة من الخشب الأرو، متوسطة الحجم .. نبدأ المزاد بجنيه!

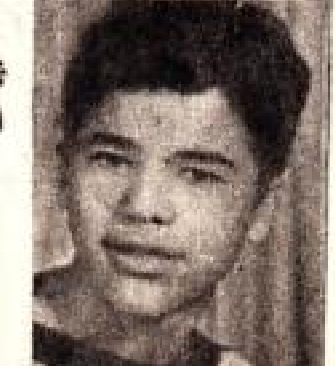
جنيه ونص.. حد يزود!

اتنين جنيه!

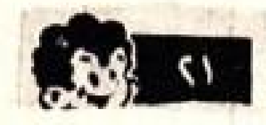
اتنين ونص !!

وعليهم واحد!

؟؟



* هواة طوابع * مجدى احمد الدالى
١ ش عمر بن الخطاب ـ البدرشين ـ الجيزة





هواة المراسلة : الفى راجى شحاتة - ش الرمل - بساحل طنطا
مرفت قطب عبدالوهاب بيوخى - ش محمد محمود باشا - ابوتيج - اسيوط.



* هواة طوابع * فهمي عبادي غالب الحيقي
ص ب ٢٧٤ تعز — ج ع ي



هواة المراسلة : فائزة صافيا – سوريا – اللاذقية – جبلة – ش الملك فيصل – حى الدريبة
محمد بشار ملص – دمشق – قصاع – خلف ملعب العباسيين شرقى مسجد سعد بن معاذ بناء قطان ومرش



هواة المراسلة : عاصم عبد الفتاح عبد المقصود - بلوك ٦ شقة ٣٠ - المساكن الشعبية - سيجر - طنطا
فاتن مصطفى الخلفى - ٢٩ أ ش الهامى - الحلمية الجديدة - القاهرة

وطلعنا أوت من لاجوس



أحمد رفعت

لقطة من مباراة فريقنا القومي مع غانا على المركز الثالث • كرة ارسلها جناح غانا الايسر ارتدت من اعلى القائم الايمن

هاني

مؤكد كلنا غير راضين عن فريقنا القومي وعن نتيجته في دورة لاجوس، غير راضين ، لان فرقنا المصرية كانت على مستوى كبير من اللياقة •• كانت على عرش الكرة الافريقية لسنوات طويلة •• انما نكسته بدأت من عام ٦٥ ومن يومها ، وهو عاجز تماما عن الوصول الى الدور النهائي في اية بطولة افريقية •• شيء يبكي والله يا أولاد ، حد يقول ان صحافة لاجوس تسمي فريقنا « فريق العجايب » ؟ طبعا لسبب وجيه جدا ، اننا في يوم نلعب في العالي، ويوم في الواطي، ومن غير سبب لكن مؤكد اذا عرفنا السبب بطل العجب •

قابلت الكابتن أحمد رفعت ، وتحدثت الى أبو جريشة وهاني بعد رجوعهم من لاجوس وكان رايهم واحدا •• كلهم متفقون على الاسباب• وهنا أنقل لكم رأى الكابتن احمد رفعت بصفته كابتن الفريق واقدم لاعبيه دوليا منذ عام ١٩٦٣؛

قال الكابتن أحمد : أنا أحد اللاعبين الذين عاصروا الكرة المصرية ، وربما قراء سمير لا يعرفون أن مصر فازت بالدورة العربية عام ١٩٦٤، وأيضا النتائج المشرفة التى حققناها في جاكرتا، وأمام بلغاريا والمانيا، لكن تأخر مستوانا أعتقد أنه بسبب توقف الدورى لفترة واختفاء مجموعة من اللاعبين المصريين الدوليين خلال السنوات الخمس الماضية •

ثاني سبب هو أن الجيل الجديد لم يصل للخبرة التي كان يتميز بها السابقون ، مثلا هناك عدد من اللاعبين الان وجدوا انفسهم فجأة يمثلون مصر وهم في بداية الطريق بين فرق انديتهم طبعا شيء خطير •

وسبب ثالث هو عدم تقديم فريقنا الدولي التقييم السليم، وأنا أرى ان من واجبنا، أن نحتجب عن الاشتراك في المسابقات الدولية حتى نصل للمستوى اللائق باسم مصر وتاريخ مصر في هذه اللعبة •

أصدقائي •• عمر الوقت ما فوتنا طالما فيه شيء اسمه البداية من جديد والمحاولة للوصول • الدوري عاد والكل يلعب ومهم ان كل لاعب وكل ناد يجهز لاعبيه ليكونوا في أحسن فورمة ، ولم يعد أمامنا الان سوى الاستعداد لكأس افريقيا الذى ستقام مبارياته في القاهرة عام ١٩٧٤ ان شاء الله • المدة تبدو طويلة لكن التدريب الجاد يحتاج الى الوقت • ويحتاج الى شهور من اللعب . بفن واخلاص •



أبو جريشة

ختام الدور الاول :

اليوم في القاهرة وطنطا ، تقام مباراة الترسانة والقناة باستاد القاهرة ، والمصري والاهلي في طنطا ، وبانتهاء مباراتي اليوم ينتهي الدور الاول من مسابقة الدورى العام ، وبعد أربعة أيام ، تبدأ مباريات الدور الثاني ، ومن المعروف أن الفرق التي لعبت مبارياتها خارج ملاعبها في الدور الاول ، ستلعب مباريات الدور الثاني على ملاعبها ، ووسط جمهورها ، وهذه الميزة تتمتع بها فرق الاقاليم ، ولا تتمتع بها فرق القاهرة ، فجميع مباريات القاهرة ستقام بالاستاد •

أبو حمادة



الشبل الرياضي الاول



لقاء الأشبال

يوم رياضي رائع في مدرسة صلاح الدين الابتدائية المشتركة مسابقة كبيرة اشترك فيها زملاؤنا في المدارس الابتدائية. وصلت سمير دعوة وبسرعة كان في منطقة مصر الجديدة ... هناك في الميعاد . الاولاد كانوا ممتازين والبنات رائعات في الرياضة طبعا .. المسئول عن المسابقة وواضع اختباراتها هو

الاستاذ الموجه الرياضي محمود الطرابيشي والله شيء رائع ان الرياضة تلقى كل هذا التشجيع ، تصوروا كل مدارس مصر الجديدة اشتركت فيه ، تلميذ واحد او تلميذة من كل مدرسة ، والالعاب التي دخلت المسابقة كانت السباحة، العاب القوى ، الجمباز ، الرماية بالرش والرماية للاولاد فقط .

أما زميلاتنا البنات فلهن لعبة تصويب الحلقة على عصا مثبتة في أصيص زرع ويقابلها التصويب بالقدم لزملائنا الاولاد .

كأس للفائز الاول .. وآخر للفائزة الاولى .

والكأس كان من نصيب « محمود محمد عبد الكريم » أخذ كأسا ملكا له ولقب الشبل الرياضي الاول بمصر الجديدة لعام ١٩٧٣ ..

والفائزة الاولى نفس الشيء أخذت كأسا ملكا لها ، ولقب الزهرة الرياضية الاولى بمصر الجديدة لعام ١٩٧٣ والتكريم ايضا لمدرسة الفائز والفائزة ، فكان من نصيب كل منهما كأس لمدة سنة

كما اخذ الخمسة الاوائل جوائز تشجيعية بالاضافة الى شهادات التفوق لكل المشتركين .. واخوكم سمير اشترك بمجموعة هدايا متواضعة قدمها للحاضرين .

الفائز الثاني : محمد أيمن احمد (١١ سنة) مدرسة عمر بن الخطاب

الفائز الثالث : عمرو صبحي الشنتناوي دار الطفل الخاصة .

الفائز الرابع : محمد ناجي رأفت مدرسة ابن سينا الابتدائية .

الفائز الخامس : سيد مسلم مدرسة الماظة الابتدائية .

الفائزة الثانية : سير وليم جورج المدرسة المارونية الابتدائية

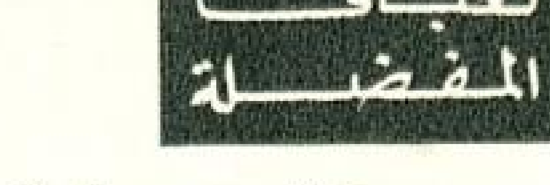
الفائزة الثالثة : سحر فاروق مدرسة الزهراء الخاصة .

الفائزة الرابعة : راوية نائل مدرسة عمر بن الخطاب .

مصطفى محمود



الزهرة الرياضية الاولى



لعبتك المفضلة

الاسكواش

سكواش .. هي أصلا : كلمة انجليزية .. ومعناها : « صوت طرى أو ضعيف » .

اللعبة تتم بين لاعبين او أربعة داخل حجرة لها مواصفات خاصة .. وكل لاعب معه مضرب كمضرب التنس انما أرفع ، واللعبة تحتاج الى كرة صغيرة سوداء طرية .. وحجمها تقريبا في حجم كرة تنس الطاولة حجمها بالضبط ٤٤ر٤٥ ملم للقطر ، ووزنها ٢٨ر٣٥ جراما، ولكنها من المطاط ..

ويتم اللعب بأن يضرب أحد اللاعبين الكرة ناحية الحائط ، لترتد في عكس الاتجاه ليصدها اللاعب الاخر بمضربه ويدفعها ناحية الحائط مرة اخرى وهكذا ..

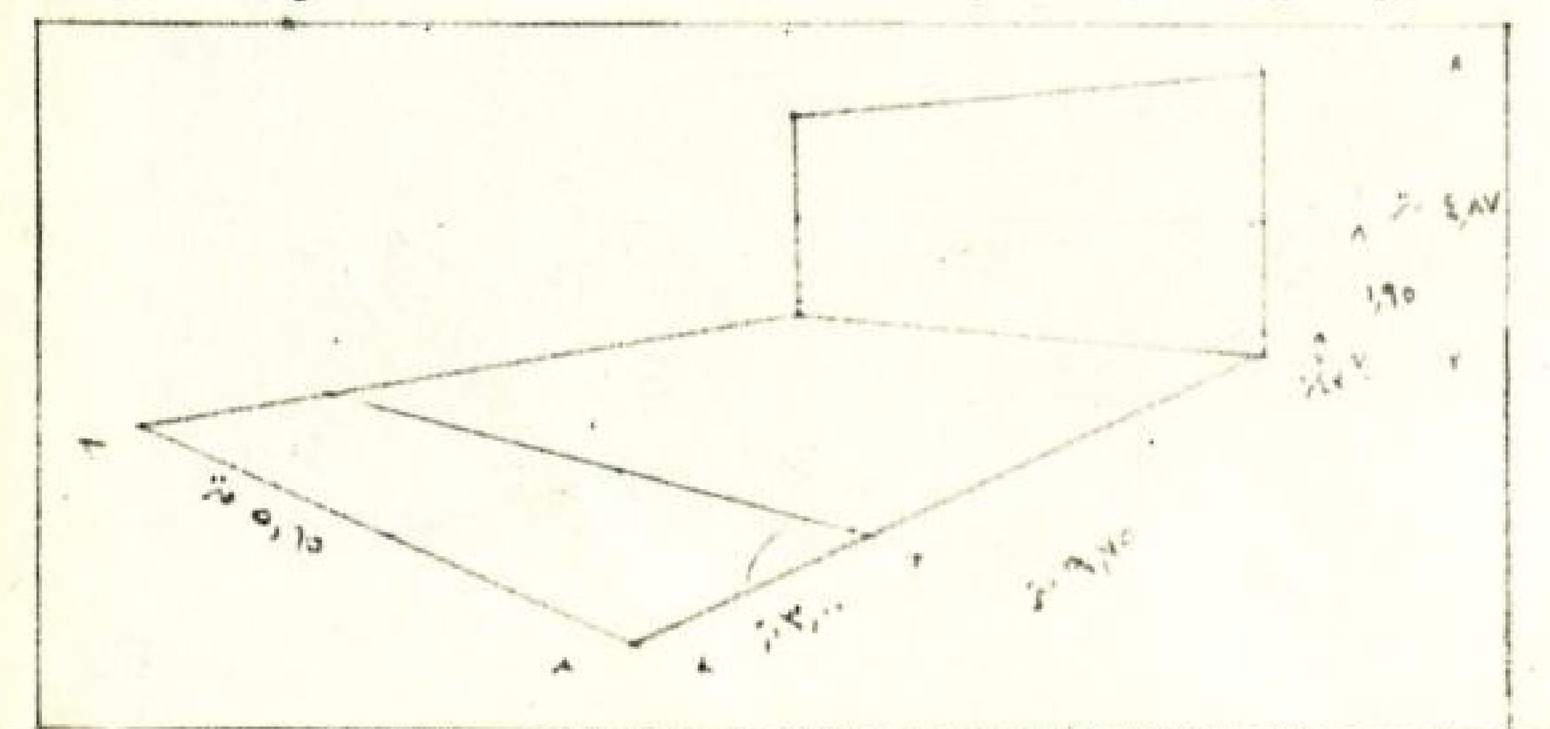
اما المضارب فطول المضرب بالضبط أيضا هو ٦٨ر٥٨سم، ولعبة السكواش لعبة تحتاج لنفس قوى .. لقد لاحظوا أن اللاعب يفقد في مباراة مدتها ٤٣ دقيقة ، حوالى [illegible] كجم من وزنه ولا تحتاج اللعبة الى المجهود الجسماني فقط ، ولكنها أيضا تحتاج الى المجهود الذهني ، فان سرعة اللعب وتلاحق الضربات ، تضطر اللاعب الى التركيز الشديد .. ان اى ثانية سرحان تفقدك نقطة لصالح منافسك ..

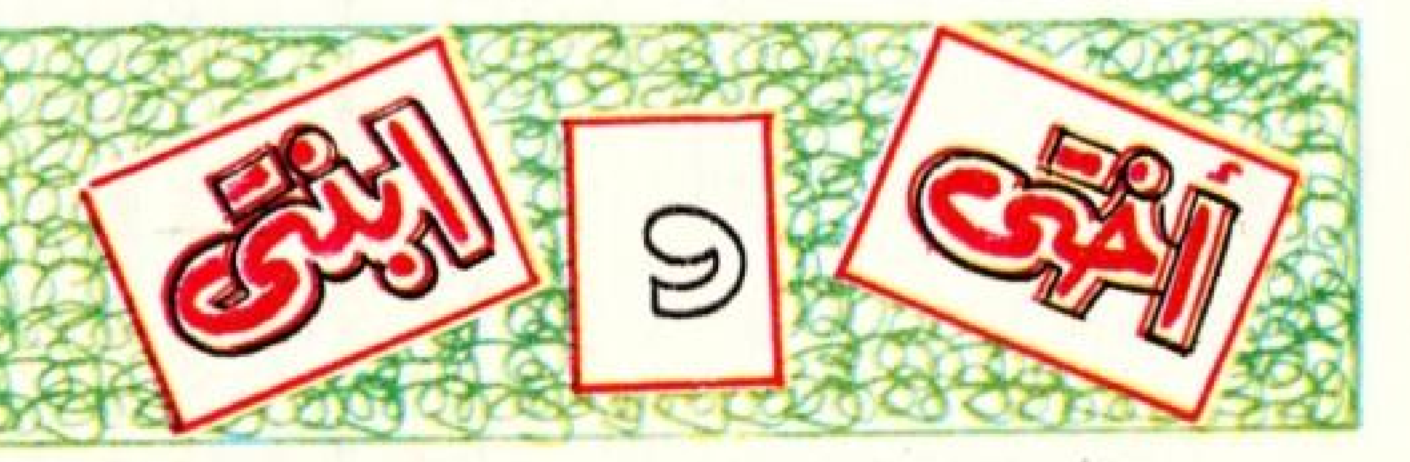
والارض عبارة عن حجرة صغيرة أهم ما فيها أرضية الملعب .. والحائط الامامي ..

اما الارضية فهي في العادة خشبية طولها ٩ر٧٥ متر وعرضها ٦٥ر٥ والحائط الامامي ارتفاعه ٨٧ر٤ وبه خطان افقيان مرسومان باللون الاحمر، الخط العلوي خاص بضربة البداية (السيرف) .. فيجب أن تصيب الكرة الحائط أعلى هذا الخط

اما الخط السفلي فان الكرة لو أصابت الحائط تحت هذا الخط تعتبر الضربة (آوت) ..

عمرو دانش





٣ تمارين للقدمين

استخدمى كرة صلبة لهذين التمرينين :

التمرين الاول :

ضعى قدمك اليمنى فوق الكرة ثم حركى القدم للامام وللخلف عدة مرات .. كررى التمرين بالقدم اليسرى

التمرين الثانى :

حاولى التقاط نفس الكرة باستخدام اصابع القدم وذلك بان ترفعيها عن الارض مسافة .اسم مثلا فى البداية ستجدين صعوبة فى ذلك ولكن بقليل من الصبر ستنجحين فى تأدية التمرين الذى يفيد مفاصل اصابع القدم

استخدمى كرة طرية لهذين التمرينين

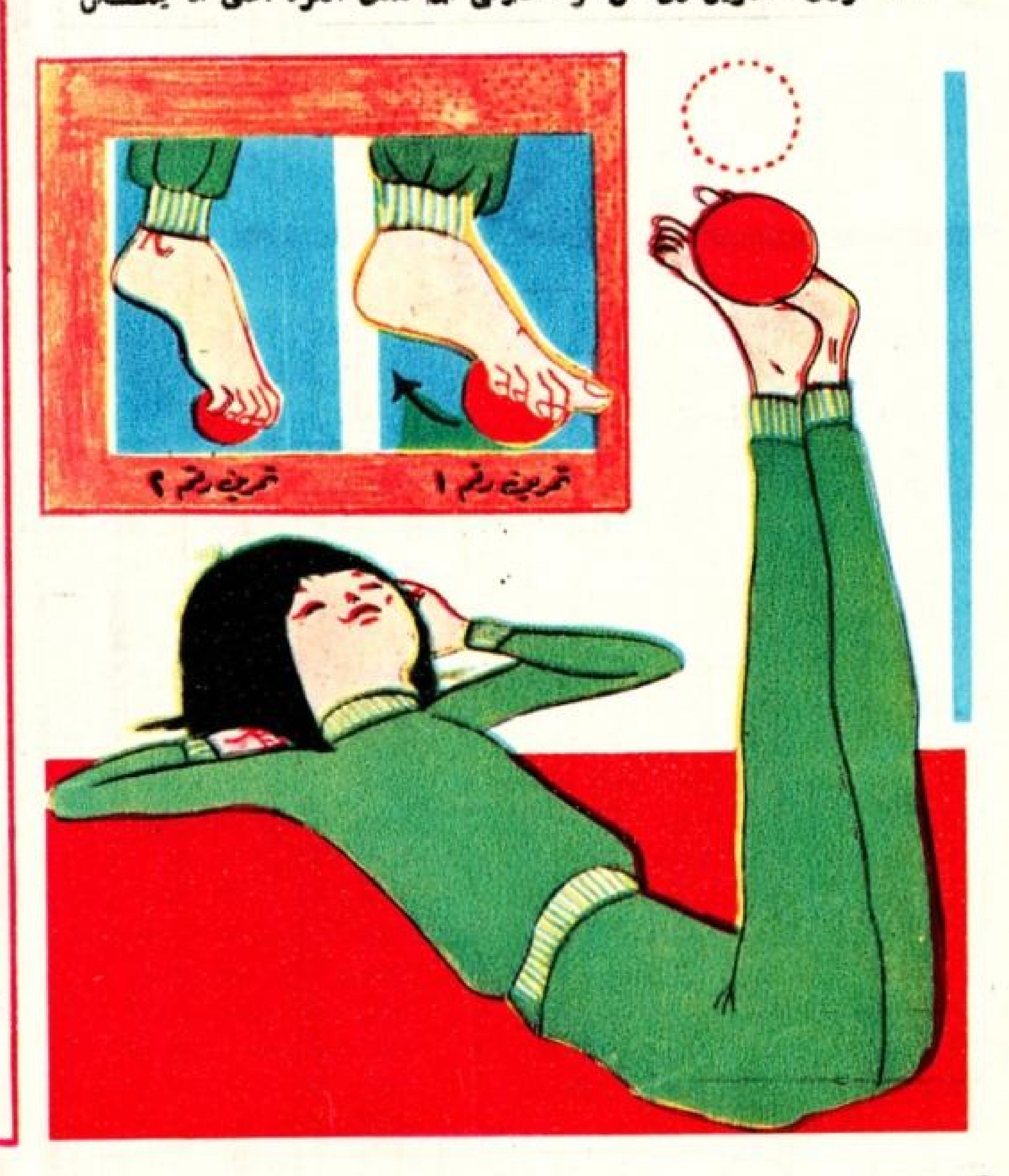
١ - استلقى على ظهرك وارفعى ساقيك الى اعلى

٢ - ضعى كرة صغيرة « كرة تنس » على باطن قدميك ثم حاولى تحريكها بين اصابع قدميك وبين الكعب ذهابا وايابا عدة مرات

١ - نفس الوضع السابق ولكن فى هذه المرة قومى برمى الكرة لاعلى وحاولى تلقفها بيديك دون ان تحركى الجذع

ولكن حذار من اصابة مصباح النور أو زجاج الشباك !

٢ - كررى التمرين وفى كل مرة حاولى ان تقذفى الكرة اعلى ما يمكن





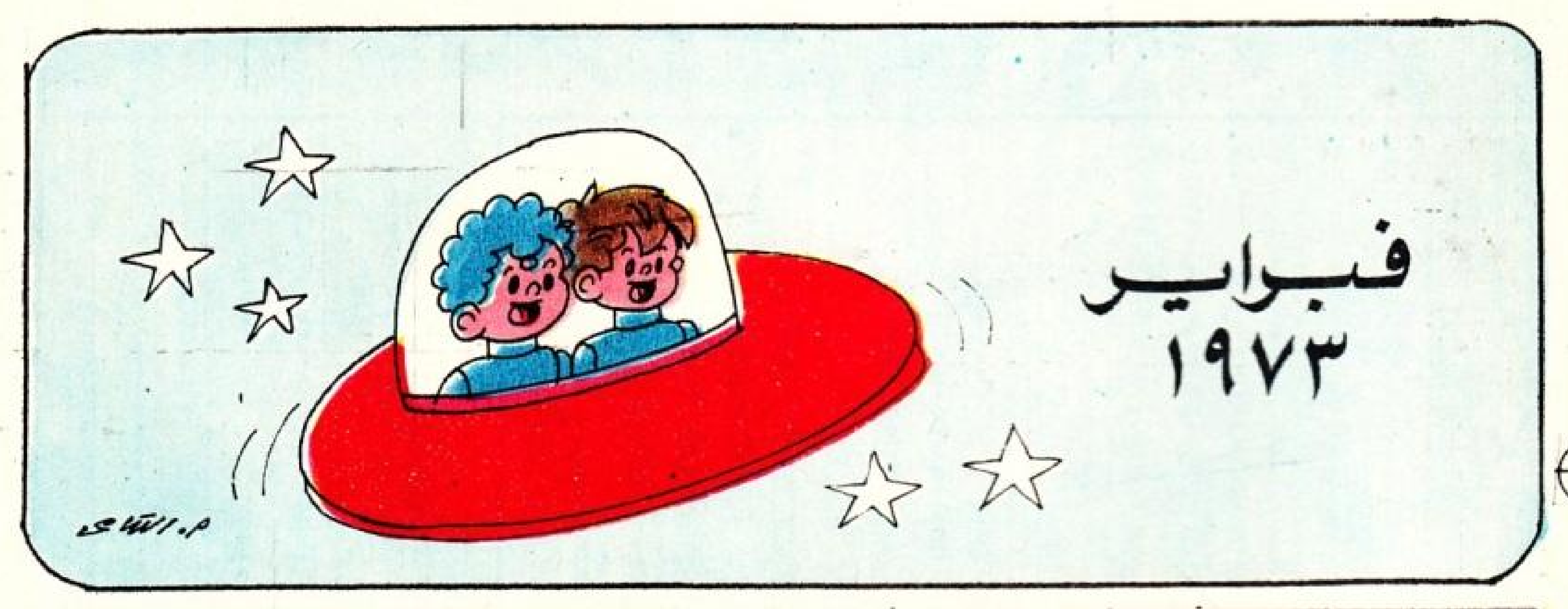
قلب كبير مع الشاى

٤ اكواب دقيق - ٥ بيضات - باكو بكنج باودر - كوب لبن او كوب عصير برتقال - كوب سمن - فانيليا او ملعقة كبيرة مبشور قشر برتقال - ٢ كوب سكر بودرة .

أنا هنا اقدم لك طريقة خاصة لعمل الكيك ، انها من تجربتى الخاصة ، قبل ان تبدئى احضرى صينية كبيرة مقاس ٣٤ وضعى فيها قطعة سمن وسيحيها على النار ثم ادهنيها كلها ، واسكبى عليها كمية من الدقيق ثم انفضيها منه تماما بعد ذلك ابدئى .

١ - اضربى السكر بالسمن حتى يصبح كالكريمة ثم اكسرى بيضة واضربى بيدك ثم بيضة واضربى وهكذا بعد ذلك اضيفى كوب اللبن والفانيليا او مبشور البرتقال . واخيرا اضيفى الدقيق واضربى بشدة وكلما كان الضرب قويا ضمنت نجاح الكيكة . صبى العجينة فى الصينية وادخليها فى فرن متوسط الحرارة ..ولتعرفى انها نضجت اغرسى فيها سكينا فاذا خرجت نظيفة فهذا يعنى انها طابت والعكس .

اقلبى الكيكة على منخل حتى تبرد .. اقطعيها على هيئة قلب كبير ثم خذى الجوانب وقطعيها قطعا مناسبة التناول ثم شقى القلب نصفين مثل الساندوتش واحشيه بالكريمة ثم رشى على الوجه حفنة من السكر البودرة او جوز الهند .. ومؤكد بعد كل هذا يكون الشاى رائعا والسهرة ممتعة



السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
فنارات وسط البحار : هي فنارات تقام على الجزر الصغيرة في وسط البحر لهداية السفن وتجنبها الاصطدام بهذه الجزر .. ويعمل فيها موظفون تمدهم السفن بالغذاء واحتياجاتهم الخاصة .					١ المشروبات الساخنة تدفئك في الشتاء	٢ ستحرر الأراضي المقدسة من أيدي المعتدين .
٣ ذكرى وفاة الفيلسوف البريطاني برتراند راسل صديق العرب	٤ القوات البريطانية كانت تتدخل في حكم مصر .. وفي هذا اليوم أصرت على عودة الوفد للحكم .	٥ الصياح والانفعال أثناء المناقشة لا يوصلك لنتيجة .	٦ استمتع بالبرامج التعليمية في التليفزيون	٧	٨ كافح الشعب طويلا من أجل الدستور الذي يحمي وينظم حقوق وعلاقات الناس	٩
١٠ مصطفى كامل زعيم شعبي كبير ناضل من أجل مصر	١١ « أديسون » مخترع المصباح الكهربائي	١٢ عيد ميلاد جامعة الإسكندرية	١٣ بعثة مصر الرياضية كانت مشرفة .	١٤ كن مستعدا للمعركة !	١٥	١٦ خذ بالك من المواصلات وأنت تعبر الطريق
١٧ أنت تحتاج إلى ٨ ساعات نوم متواصلة لتذاكر بعدها بنشاط	١٨ سمير يصدر اليوم	١٩ توجد أهرام في المكسيك تشبه الأهرام المصرية .	٢٠ إقرأ بصوت مرتفع لتجيد نطق اللغات الأجنبية	٢١ من الأفضل دائما أن تكتب عنوانك على الظرف قبل أن تضعه في صندوق البريد	٢٢ في مثل هذا اليوم عام ١٩٥٨ أعلنت الوحدة الأولى بين مصر وسوريا	٢٣
٢٤ شيء مهم جدا أن تعتمد على نفسك في تركيب أزرار قمصانك	٢٥ مجلد سمير أجمل هدية للأصدقاء	٢٦ رجل المرور في العالم كله يفتح الإشارة لسيارات الإسعاف	٢٧ لتصل بالمصابين سريعا إلى المستشفيات	٢٨ الكثير من دول أفريقيا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل ... وأفريقيا قارة السلام والمستقبل	إن من يتهاون في حق بلده ولو مرة واحدة يعيش أبد الدهر مزعزع العقيدة سقيم الوجدان — مصطفى كامل	مرحبا بشهر جديد وأمل جديد ونظرة حلوة للمستقبل



يوم النصر

« الى أجمل مجلة انتظرها بشوق كل اسبوع ، واستمتع بآراء اصدقائى المفيدة ، التى تنفع كل انسان فى حياته ، حتى يكون فردا صالحا للمجتمع ، وللامة العربية جمعاء » .

سأرجع يا « قدس » فلتسمعى
بلا مدمع .. ومعى مدفعى
سأرجع « قدس »وحقى معى
واقسم باللاجئين
وبالساهرين وبالعائدين
غدا سوف تشفى جميع الجراح
غدا .. وغدا سوف يبدو الصباح

شعر الصديق : عادل توفيق صقر ـ ميت غمر



لقاء مع الأصدقاء



بلادى

بلادي حلفت بنهر النيل
حلفت بنور الكفاح الطويل
بحبك يا موطنى يا جميل
ويا صانع المعجزات الاصيل
لسوف تعود الليالى الهنيه
وسوف اغنى على « السمسميه »

شعر الصديق محمد محمود المرسى ـ فارسكور

أخويا

● انني يا سمير معجبة أشد الاعجاب بك وبأبطالك المحبوبين .. وأرجو يا عزيزي قبولي صديقا للمجلة مع العلم بأنني اداوم منذ صغرى على قراءة محبوبتي مجلة سمير »

اخويا فى القتال
واقف مع الابطال
وانا باعمل المحال
ضد العدو الغدار
وضد الاستعمار

نجلاء احمد محمود حجازى ـ المحلة الكبرى





بلد الأجيال

احلف بالارض بكل يمين
بالثورة بالنور وبالدين
أقسم بالقدس وبفلسطين
بالوحدة تحضنها الملايين
لابد بعزم وباصرار
أن نغسل بالايمان العار
يا بلدى يا بلد الاجيال
يا جنتنا ، لا شىء محال

شعر الصديقة نعيمة عبد الرحمن الجنيدى ـ ابوكبير





سوف ننتصر

سنحمى ارضنا من كل مغتصب
قلوبنا هنا بالنار تلتهب
نحن غدا غدا سنصنع العجب
وسوف ننتصر
سنزرع الزيتون يا امنا الحنون
فلسطين الجديدة كأمسنا مجيده
وبالكفاح نلقى الفرحة الاكيدة
وسوف ننتصر

شعر الصديق خالد عبد القادر فراج كليوباترا ـ الاسكندرية

عزيزي سمير

بيننا .. السبوع جي .. لسمير ..

مجلة سمير حلوة وشـغلانى
افكارها جميلة وعاجبـانى
دايما ويايا مصاحبـانى

عزيزى سمير :

باسم الحب ، باسم الاخلاص ، باسم الصداقة ـ ارسل لك خطابى هذا عزيزى سمير .. كم انـا مشتاق الى المجلة كما يشتاق الزرع للماء .

انا طول الاسبوع اكون مثل الزرع الذابل الى ان تصل مجلة سمير فافرح وانتعش .

وقد استطعت ان اضيف الى اصدقاء سمير زملائى:

فوزى احمد خليل ، ابراهيم اسعد ، شوقى محمد ، يسرى عبد العال ، حسن ابوضيف ، جمال عبد الناصر محمد بكر .

الصديق اسماعيل محمد على موسى ـ شبرا

عزيزى سمير :

لست أدرى أى سحر يمكن فيك ، فى شخصيتك ، فى كلماتك فى هداياك ..

انت رائع يا سمير .

سافر أبى الى دسوق ،وخرجت من المنزل كعادتى ابحث عنك ، فاليوم هو الاحد ، لم اجدك ، بحثت مع كل بائـع ، ورجعت الى البيت وأنا حزين .

رأتنى ماما وانا حزين ، فقالت لماذا تحزن ؟

قلت لها فى خجل : لم اجد مجلة سمير .

واتصلت بابى تليفونيا لـكى يشترى لى مجلة سمير .

وعاد ابى فى المساء وقال : أحضرت لك المجلة المفضلة عندك .. واخرج مجلة سمير من الحقيبة ففرحت وشكرت ابى . ونصحنى ان اقوم مبكرا كل يوم احـد واشترى المجلة قبل أن يتخاطفها الاطفال .

وكان يوم الاحد ، يوم السعد عندى

حامد قطب شلتوت ـ كفر الشيخ

أحلى الكلام

● ان يكن العمـل مجهدة فان الفـراغ مفسدة ! ..

عادل زكى ـ اسنيت

دعـــاء

اخى الجندى يا حر
انا دوما اخ بر
دعائى أن يضىء نهار
على ابطالنا الاحرار
وتمحو عن حمانا العار
ويرجع غائب للدار
ونهزم غاصبا غدار

شعر الصديق محمـد العربى قطب ـ شبرا




مجلة أسبوعية تصدرها دار الهـلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

سمير

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

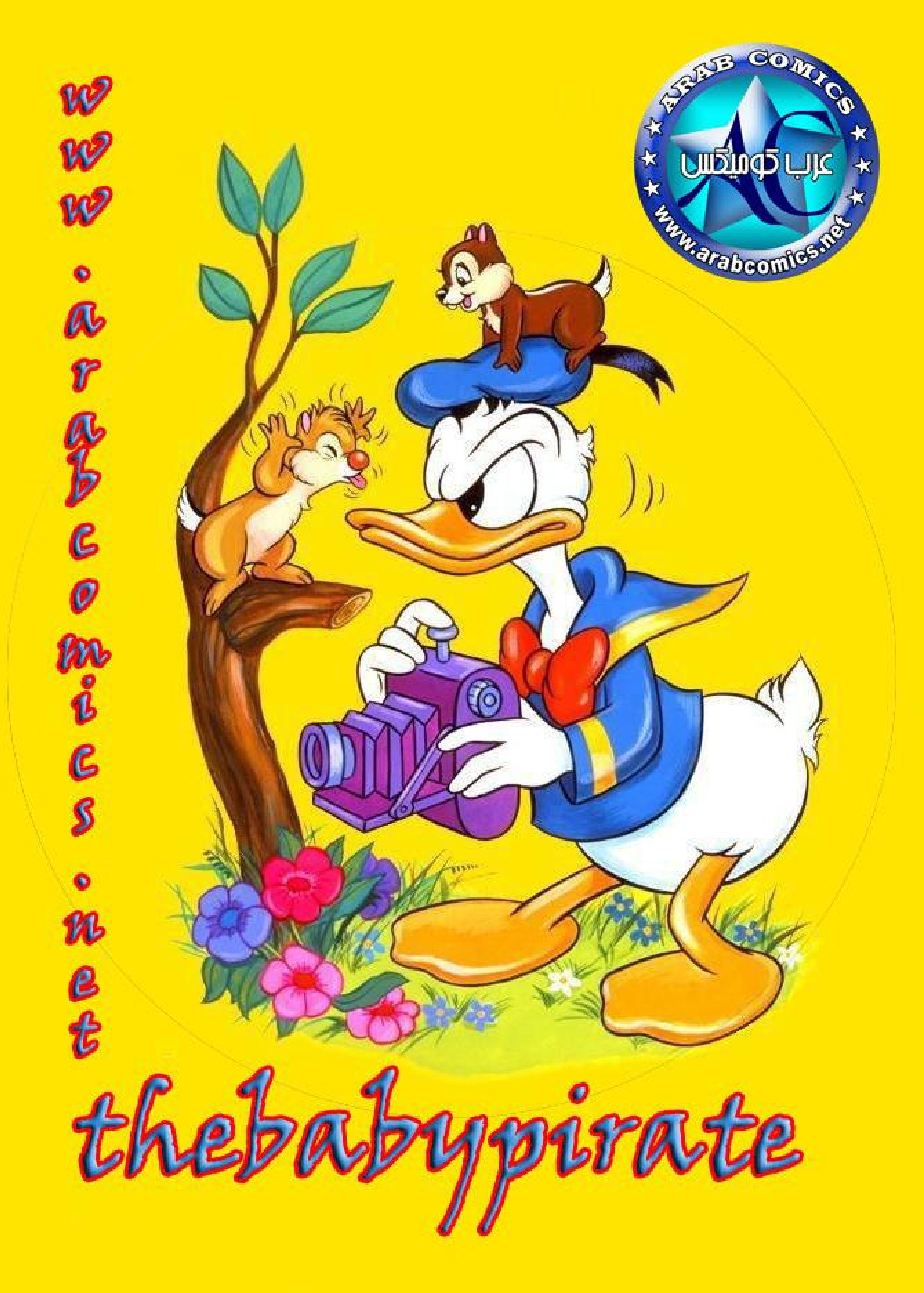
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشـا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٠ م ٠ ع والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٧٨ ـ ٤ فبراير «شباط» ١٩٧٣

والى اللقاء الأحد القادم


مصطفى يونس
المشاكس الصغير (الاهلى)
الجوهرى الكبير
يعود من جديد (الزمالك)
محمود حسن
جناح أيسر (الترسانة)
هدية من
مجلة سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate